

Tapisseries imprimables sur base intissée

Le choix professionnel pour des tapisseries imprimables créatives et résistantes.

Créez des murs personnalisés uniques, aux couleurs de votre société ou aux décorations individualisées. Votre imagination est la seule limite.

KernowJet INTERIORS a été créé pour des environnements exigeants comme les hôtels, bureaux, boutiques et magasins, écoles, hôpitaux et autres ERP; c'est la solution pour l'art mural créatif et robuste.

Pourquoi choisir les tapisseries sur base intissée KernowJet INTERIORS?

- Incroyablement facile et rapide d'application – sur le mur doit être encollé!
- S'enlève à sec sans abîmer les murs – peut être remplacé immédiatement
- Ne se déforme et ne se déchire pas, même mouillé
- Beaucoup plus facile et rapide d'utilisation que des variantes papier ou préencollées
- Matière "respirante" qui résiste à la formation de moisissures
- Excellente stabilité dimensionnelle, aucun rétreint ni lors du séchage ni dans le temps
- Lavable avec un nettoyeur doux et une éponge ou un tissu
- Bio-Pruf[®]: traitement spécial prévenant le développement de microorganismes, bactéries et moisissures

Les tapisseries sur base intissée KernowJet INTERIORS ont une excellente stabilité dimensionnelle; ainsi les joints bord à bord resteront parfaits même dans la durée, même dans des lieux très exposés. Il suffit de dérouler les lés imprimés et secs, face imprimée vers le haut, sur un support propre pour qu'il se 'détendent'. Encollez le mur – **PAS** les rouleaux – et posez les lés. Les joints seront invisibles. Les lés restent repositionnables, soit partiellement, soit entièrement. Au besoin, ré-encollez le mur si la colle a commencé à sécher.

Les tapisseries sur base intissée KernowJet INTERIORS s'enlèvent facilement sans outils, produits chimiques ou autre procédé complexe. Le gain de temps sera plus qu'appréciable! Enlevez les lés entiers à sec, ils ne se déchireront pas et vos murs ne seront pas abîmés.

Préparation du mur et de la pose

Contrôle et préparation des murs sont la garantie d'une pose aisée. Les trous doivent être rebouchés, et les murs propres de saletés ou poussière et bien secs. Les surfaces poreuses (plâtres frais et autres) nécessiteront un primaire. Lisez les recommandations indiquées sur la colle PVA forte tenue (pour papier peint intissé) que vous utiliserez. Assurez-vous d'un éclairage adapté à chaque étape de l'installation pour une pose et des joints parfaits.

La pièce et les murs devront être à température minimum de 12°C (55°F) et une aération appropriée sera nécessaire – pas de fenêtres ouvertes ou de chauffages ciblés sur les lés.

Protégez le sol. Une couche de primaire de colle à papier peint diluée pourra être nécessaire sur des surfaces poreuses, ou si vous avez des doutes sur l'accroche des murs. Cela empêchera que le mur n'absorbe l'humidité, augmentera la tension de surface et facilitera à terme l'enlevabilité. En cas de doute sur la colle à employer, spécifiez à votre fournisseur qu'il vous faut une colle PVA, forte tenue, pour du papier-peint professionnel intissé.

Vérifier la structure et l'impression de votre tapisserie sur 3 lés. Contactez-nous en cas de doute. Nous n'acceptons pas la responsabilité pour des réclamations de plus de 3 lés.

Outils et colle

- Colle PVA, forte tenue, pour du papier-peint professionnel intissé
- Film de protection pour le sol
- Brosse ou rouleau à encoller
- Cutter à lames
- Fil à plomb ou niveau laser
- Éponge propre et seau d'eau claire
- Échelle, brosse de tapissier et couteau à maroufler
- Mètre à ruban, règle droite, crayon, ciseaux et tissus doux
- Au besoin raclette en feutre

La pose

Préparez vos lés en veillant à rajouter à votre mesure 5cm (2") pour l'arasement du papier. Commencez près de la fenêtre. Tracez une ligne verticale comme repère de pose pour le premier lé. Encollez la partie du mur que vous allez recouvrir. Posez le lé par le haut, puis alignez le bas, avant de fixer le lé complet avec la brosse de tapissier. Tant que la colle n'est pas sèche vous pouvez au besoin réajuster et aligner le lé. Assurez-vous de maroufler soigneusement pour ôter toutes les bulles d'air.

Recommencez l'opération avec le second lé en le posant bord à bord. Vous pouvez aussi choisir la méthode de recouvrement: dans ce cas, appliquez une bande de tape au niveau du joint AVANT d'encoller le mur. Recouvrez les lés de 5 cm. Coupez les deux couches de la tapisserie au milieu de la bande recouverte, sans couper dans le mur. Enlevez le tape et encollez soigneusement le mur à la place du tape. Pressez les bords des deux lés l'un contre l'autre et contre le mur. Enlevez délicatement de possibles reste de colle avec un chiffon humide sans froter l'impression.

Si le dernier lé finit dans un angle, laissez dépasser le lé de quelques centimètres, que vous recouperez après une pose soigneuse de tout le lé.

Lorsque tous les lés sont posés, recoupez-les en haut et en bas avec votre couteau à maroufler et une lame neuve de cutter. Ne levez pas la lame pendant l'opération. Enfin maroufflez bien les bords. Les retouches seront faites avec un peu de colle sur un petit pinceau, un tissu doux et au besoin un rouleau en caoutchouc.

Ne pas surchauffer la pièce ou créer de courant d'air pendant le séchage. Un séchage lent et régulier est recommandé.

Prises et interrupteurs

Assurez-vous que le courant est désactivé avant toute manipulation; faites appel à un professionnel en cas de doute. La prise devra débarrassée de son cache, pour permettre la pose du papier peint sur une surface plane par-dessus la prise. Découpez soigneusement le papier peint au cutter, l'ouverture devra être un peu plus petite que le cache de prise. Après séchage et pose du cache, vous pourrez remettre le courant.

Retrait des lés

Appliqué sur un mur bien préparé, les lés s'enlèveront sans difficultés et sans abîmer le mur. Si des résidus d'intissé devaient rester sur le mur ils s'enlèvent aisément en les imbibant d'eau chaude savonneuse.